

「NPOみんなのオペラ」2005年公演

= モーツァルト作曲 = 「魔笛」 再演

公募公開 オーディション

対象：全出演者 / 合唱、合唱パートリーダー、稽古ピアニスト：

脚色による、子供の芝居、フルーティスト、配下、動物ぬいぐるみ入り、パネル操作員、
楽・学歴、国籍、年齢、居住地に一切の制限なし。券販売ノルマなし。

歌唱：原語・ドイツ語 レチタティーヴォ：日本語（邦訳・脚色：岡村喬生）

2005年6月20日(月)に始まる稽古期間中、7月30日(土)から優先的に体を空け、8月20日(土)から9月11日(日)最終公演までの全日程に参加すること。

演出・部分邦訳 / 脚色・総監督：岡村喬生 指揮：松尾葉子 演奏：東京ニューシティ管弦楽団

公演：ティアラこうとう（1102席。東京都江東区。地下鉄半蔵門・新宿線 / 住吉駅4分）

9月8日(木)～11日(日)公開ゲネプロ2回と本公演2回、ダブルキャスト

| | |
|--------------|--|
| 出演料 | ザラストロ、タミーノ、パパゲーノ、夜の女王、パミーナ：15万円、弁者、モノスタトス、パミーナ：10万円、から、大小子供の芝居1.5万円迄 |
| オーディション料 | 出演料の10%（稽古ピアニストは5,000円） |
| オーディション日 | 2005年4月9日(土)09:30～21:45時 10日(日)09:15～21:30時 |
| オーディション会場 | 江東区亀戸文化センター・カメリアホール（JR・東武亀戸駅下車徒歩2分） |
| 発表・衣装採寸・顔合わせ | 4月11日(月)18:30時～、ティアラこうとう中会議室 |

オーディション手続き（課題など詳細は応募要綱を参照）

- 1) A：ヴォーカルスコア[Die Zauberfoete]ペーター版Nr.71，当NPO指定の新台本（レチタティーヴォ邦訳 / 脚色、新2005年版）の代金4,500円（郵送料を含む）=ヴォーカルスコアを必要としない場合は1,500円=を、郵便振替、現金郵送封筒のいずれかで下記事務局宛、に送り、応募要項、応募用紙を共に請求する。
B：ヴォーカルスコアのみ（3,000円）、又は上記全部一括（4,000円）は下記ヤマハ池袋店でも購入できる。（送付希望の場合の送料は問い合わせ）
- 2) 締め切り日2005年3月31日(木)迄に = 当日消印有効 = 事務局宛、オーディション料、応募用紙、指定サイズの顔写真2枚（本人確認と公演チラシ掲載用）を郵送する。オーディション日と集合時間は4月5日（火）迄に事務局より通知される。

NPOみんなのオペラ事務局（安田）

〒336-0033 埼玉県さいたま市南区曲本5-7-23-403

Te l / Fa x : 048-837-7056

郵便振替口座番号：00250-3-19416 口座名称：NPOみんなのオペラ

メール：NPO@minna-no-opera.com ホームページ：<http://www.minna-no-opera.com/>

ヤマハミュージック西東京（ヤマハ池袋店 担当・中川原）

〒171-0022 東京都豊島区南池袋1丁目25-11 第15野荻ビル

Te l : 03-3988-2915 Fa x : 03-3988-2916

定休日：毎月第3火曜日 ホームページ：<http://www.yamaha-mw.co.jp>