

2011年8月 3回公演 イタリア トッレ・デル・ラーゴ 新野外湖畔劇場(3200席)

57th Puccini Festival 上演作品
新国際版「マダム バタフライ」世界初演

国際オーディション in 東京

共催：NPO みんなのオペラ／プッチーニ・フェスティバル財団

協力：イタリア文化会館〈東京〉 後援：読売新聞社

このオーディションでは、オペラ「マダム バタフライ」の蝶々さんとそのアンダースタディ、すずきとそのアンダースタディ、ごろー、芸者9名を選抜する。(上記アンダースタディ2名は芸者9名より選出する。)

2003、2004年ティアラこうとうでのNPO みんなのオペラ「蝶々さん」公演で、岡村喬生が、リコルディ社パリ版における原作台本歌詞とト書きの日本の習慣・固有名詞・宗教の誤認を世界初に訂正して上演した版を、1904年スカラ座での初演以来107年後の第57回プッチーニ・フェスティバルにおいて、原語・新国際版で世界初演する。

<応募要項一要記>

*国籍、年齢、楽歴、居住地、などに一切の制限は無い

*選抜対象役は全てシングルキャストである。

*報酬：蝶々さん・40万円。すずき／ごろー・20万円。

芸者(1名に)・15万円が全て1公演に対する額として支払われる。

(但し芸者中2名の蝶々さんとすずきのアンダースタディを兼ねる合格者には、更に5万円が特別報酬として支払われる。)

*審査員：委員長・カルロ・ペスタ(プッチーニ・フェスティバル芸術監督)

岡村喬生(NPO みんなのオペラ芸術総監督・演出)

*結果発表：2010年5月29日(土)午後。結果発後、衣裳採寸と合格者によるお披露目コンサートを行う。

*練習：2011年4月1日～8月のイタリアでの公演まで。

(アンダースタディ以外の芸者7名は6月1日以降)

*交通費と滞在費：成田～イタリア～成田の国際航空費、イタリアでのリハーサルと公演の為の2週間の滞在費は総て支給される。(但し、団体での行動をとる出演者に限る。)

*応募受付期間：2009年11月9日～2010年5月7日(金)必着。

(但し、日本国外居住者は4月30日(金)必着。)

*オーディション費用：1公演の報酬額の5%。

(芸者兼アンダースタディへの応募者は特別報酬5万円の5%が追加。)

*オーディション日時：2010年5月24日〔月〕～28日〔金〕

全日 09：15～21：45 の間の指定された時間。

*オーディション会場：イタリア文化会館 東京(九段下駅徒歩10分)

結果発表・衣裳採寸・お披露目コンサートも同会場。

オーディション応募用紙と詳細記入の応募要項は1,000円を下記口座へ振込、又は事務局に郵送し、請求

NPO みんなのオペラ事務局 〒176-0006 東京都練馬区栄町12-1-201 (松本宏美)
郵便口座番号：00250-3-19416 口座名義：NPO みんなのオペラ 電話&Fax：03-3994-3552
E-mail：NPO@minna-no-opera.com <http://www.minna-no-opera.com/>